



2014年2月19日

第6回『KONICA MINOLTA エコ&アートアワード2014』作品展

入選作品決定と開催のお知らせ

～ 展示テーマは“環境と芸術の融合”～

コニカミノルタは、社会・文化・芸術への貢献を目的に運営するギャラリースペース コニカミノルタプラザ(東京都新宿区)で開催する『KONICA MINOLTA エコ&アートアワード2014 supported by Pen』(以下、『エコ&アートアワード2014』)の作品を募集し、この度入選作品を決定しましたのでお知らせ致します。入選作品は、2014年3月8日(土)から24日(月)まで開催する『エコ&アートアワード2014』作品展に展示されます。

今年で6回目となる『エコ&アートアワード2014』作品展は、“環境と芸術の融合”をテーマとして、雑誌「Pen」(発行:株式会社 阪急コミュニケーションズ)とのコラボレーションによる特別企画展です。毎回、新進気鋭の若手芸術家の秀逸なアイデア・デザインの魅力を積極的に発信するイベントとして高い評価を頂き、多くのお客様が来場されています。

昨年9月から12月までの約4か月間、16歳から39歳までのアーティスト・クリエイターから「ビジュアルアーツ部門」と「プロダクト&コミュニケーション部門」の2部門で、未発表作品を広く公募致しました。そして、この度、著名な審査員の厳正な審査により、計32点の入選作品を選出致しました。

展示では、エコに関する異なった視点や方向性を示唆する魅力溢れるアート作品とあわせて、審査委員による講評もご紹介いたします。また、3月23日(日)には、コニカミノルタプラザのギャラリー会場『グランプリ発表会』を実施し、受賞者を表彰いたします。その様子はコニカミノルタプラザのUSTREMチャンネル*でウェブ中継する予定です。

* USTREAM チャンネル <http://www.ustream.tv/channel/konicaminoltaplaza/>

さらに、会場で募金(1口 100円)をされた方には、企業や家庭から廃棄された古紙をリサイクルし、数種類の草花の種を漉き込んだ“シードペーパー”を差し上げます。この募金は、一般社団法人「more trees」の森づくりの活動に役立てられます。また、募金をしていただくと、お客様への審査で決定される“オーディエンス賞”への投票ができます。

今後もコニカミノルタは、コミュニケーションメッセージ「Giving Shape to Ideas 革新はあなたのために。」のもと、環境問題をテーマとした展示やイベントを開催するとともに、優れた若手芸術家の支援を積極的に行ってまいります。



“シードペーパー”

輸入販売元
有限会社スーブ グリーンスティック事業部

【入賞作品】(順不同 敬称略)

| ビジュアルアーツ部門 | | プロダクト&コミュニケーション部門 | |
|-----------------------|---------------------------------|-------------------------|--|
| 氏名・グループ・団体名 | 作品タイトル | 氏名・グループ・団体名 | 作品タイトル |
| 伊豆蔵 大智 | MIRROR NEURON 本当の愛着の形 | 小柳津 仁 | 芯のない鉛筆 forestick(フォレストイック) |
| 大森 紡 | tomoshihi-ともしび- | 落合正行+川上恭輔 / PEA... | マトリョーシカスツール -エコ素材OSSB から生まれるコミュニケーションのかたち- |
| 鹿島 静 | ラクガキからアート | | |
| 吉田 有沙 | コケイロえほん | | |
| NAMI HAYASE | nibollism-いわしをさがせ-part9(眠りのにぼし) | にいつ みか | あたらしいかたち |
| yucke(ユッケ) | 緑狐 (リヨクコ) | 大石真緒(都立稔ヶ丘高等学校 II部4年3組) | どんぐりぼん |
| 廣田 義人 | LAND | ヒロマキ(大村一裕/牧昌太) | FOREST-BROCK |
| 都築 崇広 | 靴の下の木 | 當木 なな穂 | tsugime-拾い物に価値を与える繋ぎ目 |
| 齋藤 春佳 | たおれた花器の水面下ではもう一度同じ花が水を吸い上げている | 堀部 修司 | Kitchen Leaf |
| 43° | 「BATTERY」 | 辻 雄大 | BOX to FILE |
| 大石 麻央 | はだかの毛皮 | 佐々木 都 | 雨が降ったから、外で遊ぼう。 |
| 大橋 謙讓 | Oil&Vinegar | 東 翔太 | ふせんづ |
| 管 拓也 | 植物 | 塚本中田(塚本カイノ 中田悠里) | Kaesu |
| 池上 千暁(専門学校未来ビジネスカレッジ) | チョークサンゴ | 田中 沙英 | 地球色クレヨン |
| 池田 桃子 | iceberg | 兼岩 桃子 | Red List Tissue レッド・リスト・ティッシュ |
| 池川 健太 | 自然と共存する椅子 | y(藤原瞳太・岩澤太郎) | KATO-LETTER |
| 近藤 真生 | Butterfly.f.ambience#004 | 望月 和也 | 継ぎエン |

【『KONICA MINOLTA エコ&アートアワード2014』展 開催概要】

| | |
|---------|--|
| 展示期間 | 2014年3月8日(水)~24日(月)10:30-19:00(最終日は15:00まで) |
| 展示部門 | 「ビジュアルアーツ部門」 「プロダクト&コミュニケーション部門」 |
| 展示場所 | コニカミノルタプラザ ギャラリーB&C 東京都新宿区新宿3-26-11 新宿高野ビル4F (Tel: 03-3225-5001) |
| 入場料 | 無料 |
| 審査員 | 安藤貴之(Pen 編集長)、廣田尚子(プロダクトデザイナー)、山本裕子(ギャラリスト/山本現代オーナー)、 鈴野浩一/禿真哉(トラフ建築設計事務所) <敬称略> |
| 賞/賞金 | 1. グランプリ30万円(各部門1本) 2. 準グランプリ10万円(各部門1本) 3. オーディエンス賞3万円+Pen年間購読権(各部門1本) 4. 協賛社特別賞「IDĒE 賞*」・「J-WAVE 賞*」(各1本) ・IDĒE賞: IDĒE SHOP(東京ミッドタウン店)またはDelier IDĒE(新丸ビル)でのアートワークの発表 ・J-WAVE 賞: J-WAVE オリジナルグッズ(2014年4月以降制作予定)のデザインワーク *協賛社特別賞は、実際に展示を行った入選者の中から各協賛社が独自に選考します。 *協賛社特別賞は、他の賞と重複する可能性もございます。 |
| Web サイト | http://www.konicaminolta.jp/plaza/eco-art-award_2014/index.html |

-----本件に関するお問い合わせ-----
コニカミノルタ株式会社 広報グループ
03-6250-2100