

**高品位コンパクトボディに手ぶれ補正機構を内蔵
手軽にイメージ通りの撮影ができるレンズ交換式デジタル一眼レフカメラ
『コニカミノルタ Sweet DIGITAL(アルファ スウィート デジタル)』新発売**

2005年7月15日

コニカミノルタフォトイメージング株式会社(社長:宮地 剛)は、高品位コンパクトボディに CCD シフト方式手ぶれ補正機構を内蔵し、全ての シリーズ交換レンズが使用可能な有効画素数約 610 万画素レンズ交換式デジタル一眼レフカメラ『コニカミノルタ Sweet DIGITAL (シルバー・ブラック)』と、デジタル一眼レフ専用レンズをセットした『コニカミノルタ Sweet DIGITAL レンズキット AF DT ズーム 18-70mm F3.5-5.6(D)付』および、更に望遠ズームレンズを組み合わせた『コニカミノルタ Sweet DIGITAL W ズームキット AF DT ズーム 18-70mm F3.5-5.6(D)、AF ZOOM 75-300mm F4.5-5.6(D)』付』を新発売いたします。



商品名	『コニカミノルタ Sweet DIGITAL』 シルバー、ブラック
発売予定日	8月下旬
希望小売価格	オープン価格
標準付属品	充電式リチウムイオン電池、充電器、ワイドストラップ、USB ケーブル、ビデオケーブル、アイピースカバー、ボディキャップ、アクセサリシューキャップ、デジタルカメラソフトウェア CD-ROM
当初月産台数	50,000 台

商品名	『コニカミノルタ Sweet DIGITAL レンズキット AF DT ズーム 18-70mm F3.5-5.6(D)付』	『コニカミノルタ Sweet DIGITAL W ズームキット AF DT ズーム 18-70mm F3.5-5.6(D)、AF ズーム 75-300mm F4.5-5.6(D)付』
発売予定日	8月下旬	
希望小売価格	オープン価格	

『コニカミノルタ Sweet DIGITAL』は、「カメラグランプリ 2005」¹を受賞した「コニカミノルタ -7 DIGITAL」に搭載した当社独自の CCD シフト方式手ぶれ補正機構「Anti-Shake (アンチシェイク)」をボディに内蔵し、薄暗い夕景の撮影、望遠撮影、マクロ撮影などでフラッシュや三脚を使うことなく手ぶれを抑えた撮影が可能です。「-7 DIGITAL」に比べて約 22%の小型化・軽量化(体積・重量比)を実現したボディは、高い剛性を有し、高品位塗装や手になじむ湿式グリップゴムの採用などにより、持つ喜びを感じられる高級感のあるデザインに仕上げています。

また大きいサイズの有効画素数約 610 万画素 CCD と、独自の画像処理技術「CxProcess (シーエックス プロセス スリー)」および画像処理エンジン「SUPHEED (サフィードツ)」の搭載により、印象的な質感描写に優れた透明感あふれる高精細な画像が得られます。デジタル一眼レフカメラ専用の新レンズ「DT レンズシリーズ」と組み合わせれば、更なる高画質と幅広い撮影領域での撮影が楽しめます。

背面には大きく見やすい 2.5 型液晶モニターを装備し、撮影時には、カメラの設定状況や撮影に役立つ情報が表示される「ナビゲーションディスプレイ」機能でスムーズな撮影をサポートします。

「やさしい、簡単に扱える」といった意味ももつ「Sweet」という言葉をネーミングに採用した「Sweet DIGITAL」は、幅広いお客様に様々な生活シーンで手軽に写真撮影を楽しんでいただけるデジタル一眼レフです。

<セールスポイント>

1. 全ての レンズで²効果を発揮するボディ内蔵 CCD シフト方式手ぶれ補正機構搭載
2. 高い剛性と上質感を備えながらコンパクト化されたボディ
3. 「ナビゲーションディスプレイ」機能を備える大きく見やすい 2.5 型液晶モニター
4. 大型 CCD、独自画像処理技術とデジタル専用レンズによる高画質
5. 多彩で充実した撮影機能
6. スムーズな撮影を可能にするシンプルでわかりやすい操作部

<主な特長>

1. 全ての レンズで²効果を発揮するボディ内蔵 CCD シフト方式手ぶれ補正機構搭載

どの レンズを装着した場合でも²シャッター速度約 2~3 段分の手ぶれ補正効果³が得られるボディ内蔵 CCD シフト方式手ぶれ補正機構「Anti-Shake」を搭載しています。薄暗い夕景の撮影、望遠撮影、マクロ撮影など手ぶれの発生しやすい撮影状況において、フラッシュや三脚に頼らなくても手ぶれを大幅に抑えた撮影が可能で、手元の細かく震える揺れだけでなく体全体の大きくゆっくりとした揺れにも対応しています。(手ぶれしないで撮影可能と言われる「1/焦点距離」秒のシャッタースピードを基準として、シャッタースピード約 2~3 段分の補正効果が得られます³。例えば、Sweet DIGITAL の実撮影画角は 35mm フィルムカメラと異なり、レンズ表記の 1.5 倍の焦点距離の画角に相当しますので、焦点距離 300mm の望遠レンズの場合、35mm フィルム換算で 450mm 相当になり、約 1/500 秒のシャッタースピードが必要ですが、Sweet DIGITAL では 1/60 秒から 1/125 秒のシャッタースピードでもぶれの少ない撮影が可能です。)手ぶれ補正機能は背面のスライドスイッチで ON/OFF 切り替えができ、手ぶれ補正機能を ON にした時にはファインダー内に手ぶれインジケータが表示され一目で手ぶれ度合いがわかります。

2. 高い剛性と上質感を備えながらコンパクト化されたボディ

-7DIGITAL 比で約 22%小型・軽量化したコンパクトボディ

内部部品の配置を見直すことにより、「-7 DIGITAL」に比べて約 22%の小型・軽量化(体積・重量比)を達成しました。人間工学の要素を取り入れて設計されたグリップ形状と手になじみの良い湿式グリップゴムによる優れたホールド性とあわせて、長時間にわたる撮影や持ち運びの上でもユーザーの負担を軽減します。

高い剛性と上質感のあるデザイン

極厚のガラスファイバー強化プラスチックのカバーで覆ったボディは高い剛性を保ちます。シンプルな面と稜線で構成されたソリッドデザインに、ダイヤルやリリースボタンにも金属部材を使用し、上質感を一層高めています。

3. 「ナビゲーションディスプレイ」機能を備える大きく見やすい2.5型液晶モニター

見やすい2.5型液晶モニター

背面には 2.5 型の大型液晶モニターを搭載しています。撮影した画像を色鮮やかに表示し、チェックも快適に行えます。液晶面はハードコート仕様により、傷が付きにくくなっています。

撮影時に役立つ「ナビゲーションディスプレイ」機能

「ナビゲーションディスプレイ」機能により、撮影時には背面液晶モニターでカメラの設定状況や撮影に役立つ情報が確認できます。縦位置での撮影時には表示も自動的に縦位置に切り替わり、スムーズに撮影を行えます。

4. 大型 CCD、独自画像処理技術とデジタル専用レンズによる高画質

サイズの大きい有効画素数約 610 万画素 CCD 採用

23.5x15.7mm(APS-C サイズ相当)という大きなサイズの有効画素数約 610 万画素 CCD を搭載し、広いダイナミックレンジでノイズが少なく、レンズのボケ味を生かした高品位な画像が撮影できます。

自然で印象的な質感描写を可能にする独自開発の画像処理技術

高感度域でもノイズの少ない状態での画像処理を可能にする画像処理エンジン「SUPHEED」と、コニカミノルタが保有する高度な技術(測光・露光・測色技術、感光材料技術、主観評価技術)を結集した画像処理技術「CxProcess」を「-7 DIGITAL」と同様に搭載し、自然で印象的な色・階調・質感の再現を追求した透明感のある美しい写真を提供します。

デジタル一眼レフカメラに最適な光学系を持つ新交換レンズ「DT レンズ」

APS-C サイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラに最適な光学系を採用した「DT レンズ」を装着すれば、高い描写性能、高精度 ADI 調光⁴により、幅広い撮影領域で高画質な画像の提供を実現します。

5. 多彩で充実した撮影機能

高性能・高速 AF

高精度な AF を実現する中央クロス 9 エリア 8 ライン AF センサーを搭載し広いエリアをカバーすることにより、ピントの抜けを抑え、静止した被写体を自由な構図で撮影したり、動きのある被写体に素早くピントを合わせたりすることが可能です。

シーンセレクター機能

露出モードダイヤルで設定するだけで撮影するシーンに適した露出制御や画像処理プログラムで撮影できる、シーンセレクター機能を搭載しています。シーンは「ポートレート」「スポーツ」「風景」「夕景」「夜景ポートレート/夜景」の5つから選べ、複雑な設定をすることなく簡単にきれいな画像の撮影が行えます。

「画像仕上げ」機能

撮影者の好みや経験で露出制御を自由に設定することができる P/A/S/M の露出モードでの撮影時に、新搭載の「画像仕上げ」機能を使えば、より手軽に撮影者のイメージに合わせた“絵作り”をすることが可能です。あらかじめセットされた 10 種類の仕上げモードの中からお好みの仕上げモードを選ぶだけで、コントラスト/彩度/シャープネスなどの画像処理・画質調整が包括的に行え、仕上げレベルの微調整も可能です。(各モードでコントラスト/彩度/シャープネスもそれぞれ 5 段階で調整可能)

きめ細かな設定ができる様々な画像調整機能

- ・色温度設定機能：ホワイトバランスの設定において、オート、プリセット(6種類)、カスタム、100K 単位での色温度設定に加えて、CC (Color Compensation) フィルター効果が得られるグリーン マゼンタ設定を新たに搭載することで、蛍光灯などの人工光源下でも正しいホワイトバランス制御を可能にしました。
- ・ホワイトバランスブラケット機能：一度の撮影で色温度をプラス・マイナス方向にずらして同時に 3 コマ記録することができるホワイトバランスブラケット機能を搭載しているため、よりイメージにあったシーンの選択が可能です。なお、色温度の変化量は 2 種類から選択することができます。
- ・ゾーン切り替え機能：通常の撮影では白とびしてしまう領域で微細な階調を再現したり、低輝度域のノイズを抑えてクリアな画像を得たりすることができる「ゾーン切り替え機能」を搭載しています。白いウエディングドレスの微妙な階調をしっかりと再現しながらハイライト仕上げをしたり、薄暗い室内での黒い被写体の質感をノイズレスで仕上げを可能にするなど、ハイキートーン、ローキートーン時の表現時に威力を発揮します。

高画質モードで秒 3 コマの連写速度とハイレスポンスな連続撮影

高画質モードで約 3 コマ / 秒、1 回あたり 10 コマまでの連続撮影が行えます。

メモリーカードへの高速な書込み処理により、続けて連続撮影を行う際も待ち時間が少なく、動きの速いスポーツシーンや子供が夢中になって遊んでいる場面で決定的な一瞬を逃さず撮影できます。

6. スムーズな撮影を可能にする、シンプルでわかりやすい操作部

クラストップレベルの明るい光学ファインダー

フォーカシングスクリーンには定評のある「スフェリカルアキュートマツ」を搭載し、明るさとピントの合わせやすさを両立しています。また、前屈型ファインダー光学系とルーフミラータイプのペンタプリズムを採用し、ファインダーの明るさとボディの小型化を両立しています。

分かりやすいダイヤル&ボタンの操作系

頻繁に使うボタンをグリップの近くに集め、より分かりやすく操作しやすい配置にしました。また、新たにファンクションボタンを設置し、AF エリア、AF モード、測光モードなど撮影中に設定する頻度の高い機能を十字キー操作で簡単に設定できるようにしています。

- 1 カメラ記者クラブ(写真・カメラ雑誌のメカニズム担当記者、12 誌 14 名)が主催し、カメラグランプリ実行委員会の運営のもと、毎年、一年間に日本国内で発売されたスチルカメラの中からもっとも優れたカメラ機種に対して贈られるもの。
- 2 AF マクロズーム 3X-1X では、手ぶれ補正機能 OFF で使用ください。
- 3 手ぶれ補正効果(段数)に関しては、撮影状況/レンズにより異なります。
- 4 ADI(Advanced Distance Integration)調光。プリフラッシュ発光による反射光を測定した結果と、レンズからの距離情報を元にフラッシュ光量制御を行う方式。被写体の反射率にほとんど影響されない正確な調光が行えます。

<主な仕様>

型式	フラッシュ内蔵レンズ交換式デジタル一眼レフカメラ	
使用レンズ	コニカミノルタ レンズ	
撮像部	撮像素子	23.5x15.7mm (APS-C サイズ相当) インターレーススキャン CCD、原色フィルター付
	画素数	総画素数 : 約 630 万画素 有効画素数 : 約 610 万画素
	アスペクト比	3:2
	撮像感度	AUTO、ISO100、200、400、800、1600、3200 相当
記録部	記録媒体	CF カード (TYPE 、)、マイクロドライブ、SD/MMC カード SD メモリーカード用 CF アダプター-SD-CF1 (別売) 使用による
	ファイルシステム	FAT12、16、32 対応
	A/D 変換 bit 数	12bit
	記録形式	JPEG、RAW、RAW + JPEG DCF2.0 準拠、DPOF (Ver.1.1) のプリント機能に対応、Exif2.21 に対応
	記録画素数	3008x2000 (L)、2256x1496 (M)、1504x1000 (S)
	色空間	sRGB、AdobeRGB (ICC プロファイルあり/なし)
	画質モード	スタンダード、ファイン、エクストラファイン、RAW + JPEG、RAW
	記録コマ数 (512MB CF カード使用時)	(L:3008X2000 / M:2256X1496 / S:1504X1000) スタンダード (約277コマ/ 約470コマ/ 約926コマ) ファイン (約163コマ/ 約282コマ/ 約584コマ) エクストラファイン (約82コマ/ 約145コマ/ 約314コマ) RAW+JPEG (約39コマ/ 約44コマ/ 約48コマ) RAW (約 53 コマ/ /)
	ノイズリダクション	シャッター速度 1 秒以上時に対応、ON/OFF 切り替え可能
	Exif Tag 情報	撮影年月日時刻、撮影条件 (露出モード、シャッター速度、絞り値、露出補正值、測光方式、フラッシュ発光の有無、撮像感度、ホワイトバランス、焦点距離 etc.)、色空間情報
消去機能	1 コマ、指定コマ、フォルダ内全コマ、カード内全コマ、誤消去防止機能あり (タブブラウズ時、フォルダの消去も可能)	
ホワイトバランス	オート、プリセット (昼光、日陰、曇天、白熱灯、蛍光灯、フラッシュ) カスタム、色温度設定 (色温度 : 2500 ~ 9900K、CC フィルター : G9 ~ M9 全 19 段階)	
表示部	液晶モニター	2.5 型 TFT 液晶、約 11.5 万画素
	撮影情報表示	ナビゲーションディスプレイ機能 (拡大表示、縦位置自動回転機能あり)
	再生画像表示	1 コマ再生 (画像のみ、画像 + 情報、画像 + 情報 + ヒストグラム)、インデックス再生 (4/9/16 コマ)、タブブラウズ機能
	その他の表示機能	拡大再生 (最大約 5 倍)、白とび黒つぶれ警告機能、スライドショー機能、撮影構図 (縦横自動回転再生機能、ON/OFF 選択可)
AF	フォーカスモード	AF/マニュアルフォーカス(MF)切替可能 AF モード : AF 制御自動切替、ワンショット AF、コンティニユアス AF、ダイレクトマニュアルフォーカス
	主な機能	フォーカスエリア切り替え (ワイドエリア / ローカルフレーム選択 / スポットフォーカスエリア (中央固定))、動体予測、追尾表示、フォーカスロック (シャッターボタン半押し/スポット AF ボタン操作による)
	検出方式	TTL 位相差検出方式
	検出素子	CCD ラインセンサー (中央クロス 9 エリア 8 ライン)
	検出輝度範囲	EV - 1 ~ + 18 (ISO100 相当)
	AF 補助光	内蔵フラッシュによる補助光、到達距離約 1 ~ 5m
AE	露出モード	プログラム AE (P/オートモード、プログラムシフト機能付) 絞り優先 AE (A モード)、シャッター速度優先 AE (S モード)、マニュアル (M モード)
	シーンセクター	ポートレート、スポーツ、風景、夕景、夜景ポートレート/夜景
	測光方式	TTL 開放測光 (14 分割ハニカムパターン測光、中央重点的平均測光、スポット測光)
	測光素子	14 分割ハニカムパターン SPC
	測光範囲	EV1 ~ 20 (スポット測光時は EV4 ~ 20) ISO100 相当、F1.4 レンズ使用
	露出補正	±2EV (1/3EV ステップ)
	AE ロック	フォーカスロック時自動 AE ロック、AE ロックボタンによる AE ロック

フラッシュ	フラッシュ制御方式	ADI 調光 / P-TTL 調光、手動アップ / ダウン式
	フラッシュ照射角	18mm レンズをカバー (レンズ表記の焦点距離)
	フラッシュモード	強制発光、赤目軽減プリ発光、後幕シンクロ、ワイヤレス*、ハイスピードシンクロ*、スローシンクロ (AE ロックボタン ON による) *対応外部フラッシュ装着時
	ガイドナンバー	12 (ISO100・m)
	調光補正	±2EV (1/3EV ステップ)
	充電時間	約 3 秒
	外部フラッシュ (別売)	プログラムフラッシュ 5600HS (D)、3600HS (D)、2500 (D)、マクロツインフラッシュ 2400、マクロリングフラッシュ 1200
シャッター	形式	電子制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター
	シャッター速度範囲	1/4000 ~ 30 秒、バルブ
	フラッシュ同調速度	1/160 秒 (手ぶれ補正 OFF 時)、1/125 秒 (手ぶれ補正 ON 時)
ファインダー	ファインダー形式	アイレベル固定式
	ペンタプリズム	ルーフミラー式
	フォーカシングスクリーン	スフェリカルアキュートマット (交換スクリーンなし)
	視野率	95%
	倍率	0.83 倍 (50mm レンズ、無限遠時)
	アイポイント	最終光学面から約 20mm、接眼枠から約 16mm
	視度調整	-2.5 ~ +1.0m - 1 (ディオプター)
	アイピースカップ	着脱式
	撮影機能	露出ブラケット撮影
ホワイトバランスブラケット撮影		ずらし量 2 段階、3 コマ
連続撮影		約 3 コマ/秒、RAW 最大 5 コマ、RAW + JPEG 最大 3 コマ
セルフタイマー撮影		10 秒、2 秒 (簡易ミラーアップ機能付き) LED で告知
画質調整		画像仕上げ機能(*1): 10 モード (ナチュラル、ナチュラル+、ポートレート、風景、夕景、夜景、夜景ポートレート、モノクロ、AdobeRGB、AdobeRGB (ICC プロファイル付き)) 任意でコントラスト/彩度/シャープネス (±2 段階) の設定も可能(*2)(*3) *1 モード選択により色空間と最適な画像処理 (コントラスト/彩度/シャープネス/WB 他) を自動制御 *2 画像仕上げ機能で白黒を選択時には彩度の任意設定はできません。 *3 ゾーン切り替え機能選択時はコントラストの任意設定はできません。
その他の撮影機能		アフタービュー機能、プレビュー機能、ゾーン切り替え機能
手ぶれ補正	方式	CCDシフト方式
	表示	ファインダー内に手ぶれインジゲーター表示
	効果	シャッタースピードで約 2~3 段 (撮影条件・レンズにより異なる)
その他	操作音	ブザー音 (AF、セルフタイマー時)
	対応プリント機能	Exif Print、Print Image Matching、PictBridge
電源	使用電池	充電式リチウムイオン電池 NP-400
	バッテリーチェック	4 段階
	外部電源	AC アダプター AC-11
	撮影可能コマ数	約 550 コマ (CIPA 規格による) 約 700 コマ (当社測定方法 A による*1) 約 3000 コマ (当社測定方法 B による*2) <いずれも手ぶれ補正あり、使用記録メディア: 512MB CF カード、使用電池: 同梱リチウムイオン電池 NP-400> *1: フラッシュ OFF、その他の項目は CIPA 規格に同じ。 *2: 連写モードで 3 コマ連写、フラッシュ OFF、アフタービューなし、その他の項目は CIPA 規格に同じ。 CIPA: カメラ映像機器工業会
入出力	PC インターフェース	USB (USB 2.0 対応機器と接続時、フルスピードモード (12Mbps) でデータ転送可能)
	ビデオ出力	NTSC / PAL 切り替え式
対応 OS		Windows 98 (SE 含む)* / Me / 2000 Professional / XP (Home / Professional) / Mac OS 9.0-9.2.2、Mac OS X v10.1.3 ~ 10.1.5 / v10.2.1 ~ 10.2.8 / v10.3 ~ 10.3.9 / v10.4 ~ 10.4.1 * 付属のドライバソフトをインストールする必要があります。
サイズ	大きさ	130.5 (幅) × 92.5 (高さ) × 66.5 (奥行) mm
	質量 (重さ)	約 590g (電池、記録メディア含まず)
使用温度範囲		0 ~ 40

標準付属品	充電式リチウムイオン電池NP-400、充電器BC-400、ワイドストラップWS-5、USBケーブルUSB-3、ビデオケーブルVC-500、アイピースカップEC-1500、ボディキャップBDC-1000、アクセサリースューキャップSC-1000、デジタルカメラソフトウェアCD-ROM* * 画像管理ソフトウェアKodak EasyShare が収録されています。
主な別売アクセサリ	カメラケースCS-5D、ディマージュマスターDMA-100*、ACアダプターAC-11、SDメモリーカード用CFアダプターSD-CF1 * Sweet DIGITAL で撮影したRAW画像をディマージュマスターVer.1.0では現像できません。弊社ホームページよりVer.1.1アップデートをダウンロードしてお使いください。(2005年8月下旬にご提供予定)

記載の仕様は当社試験条件によります。

対応 PC

USB ポートを標準装備し、Windows XP(Professional/Home Edition)、Windows Me、Windows 2000 Professional、Windows 98、Windows 98 SE がインストールされた IBM PC / AT 互換機

USB ポートを標準装備、Mac OS 9.0-9.2.2、Mac OS X v10.1.3-10.1.5、v10.2.1-10.2.8、v10.3-10.3.9、v10.4-10.4.1 がインストールされた Apple Macintosh シリーズ

付属のドライバソフトをインストールする必要があります。

ディマージュ マスター ライトの対応OS

< Windows >	< Macintosh >
Windows 98、Windows 98 Second Edition、Windows Me、Windows 2000 Professional、Windows XP Home Edition、Windows XP Professional	Mac OS X v10.1.3 ~ 10.1.5、v10.2.1 ~ 10.2.8、v10.3 ~ 10.3.9、v10.4 ~ 10.4.1

Kodak EasyShare ソフトウェアの対応OS

< Windows >	< Macintosh >
Windows 98、Windows 98 Second Edition Windows Me、Windows 2000 Professional (Service Pack 1以降)、Windows XP Home Edition、Windows XP Professional	Mac OS X v10.2.3 ~ 10.2.8、v10.3 ~ 10.3.8

CxProcessおよびSUPHEEDIは、コニカミノルタフォトイメージング株式会社の登録商標または商標です。

その他記載の会社名及び商品名は、それぞれ各社の登録商標または商標です。

DPOFIは、キヤノン株式会社、イーストマン・コダック社、富士写真フイルム株式会社、松下電器産業株式会社が、共同で提案したフォーマットです。

シリーズデジタル一眼レフカメラ専用新交換レンズ『DTレンズ』シリーズ
「コニカミノルタ AF DTズーム 18-70mm F3.5-5.6 (D)」
「コニカミノルタ AF DTズーム 11-18mm F4.5-5.6 (D)」
「コニカミノルタ AF DTズーム 18-200mm F3.5-6.3 (D)」

『DTレンズ』は、「-7 DIGITAL」「Sweet DIGITAL」に搭載されているAPS-Cサイズ相当の撮像素子を搭載したデジタル一眼レフカメラに最適な光学系を採用した新しい規格のレンズです。



商品名	コニカミノルタ AF DTズーム 18-70mm F3.5-5.6 (D)	コニカミノルタ AF DTズーム 11-18mm F4.5-5.6 (D)	コニカミノルタ AF DTズーム 18-200mm F3.5-6.3 (D)
発売予定日	単品販売は11月*	9月	11月
希望小売価格	30,000円(税別)	84,000円(税別)	66,000円(税別)
標準付属品	フード、 前後キャップ	フード、 前後キャップ	フード、 前後キャップ
当初月産本数	40,000本	2,000本	4,000本

*AF DTズーム 18-70mm F3.5-5.6(D)は、レンズキット及びWズームレンズキットとして2005年8月下旬に発売予定。

<主な特長>

1. デジタル一眼レフカメラ特性に配慮した光学設計を採用した高い描写性能

APS-Cサイズの撮像素子に合わせて小径化されたイメージサークルを有するとともに、非球面レンズやAD(特殊低分散)ガラスの採用により諸収差を抑えた光学系を搭載しています。さらにデジタル一眼レフカメラで発生しやすいフレアを抑えたコーティングも施し、高い描写性能を達成しています。

2. DIGITALシリーズと組み合わせてシャッター速度約2 - 3段分の手ぶれ補正効果が得られる

3. 距離エンコーダ搭載により高精度のADI調光が可能

DIGITALシリーズに本レンズを装着した場合、レンズ内距離情報を活用し、内蔵フラッシュおよび外部フラッシュ「プログラムフラッシュ5600HS(D)」「プログラムフラッシュ3600HS(D)」「プログラムフラッシュ2500(D)」使用時の調光性能がさらに向上します。
ADI(Advanced Distance Integration)調光

4. 円形絞り採用で美しいボケ味を実現

円形絞りの採用により、木漏れ日や花についた朝露の反射など、点光源のボケの形状を角張ることなしに美しく自然に描写します。

<主な仕様>

商品名	AF DT ズーム 18-70mmF3.5-5.6 (D)	AF DT ズーム 11-18mmF4.5-5.6 (D)	AF DT ズーム 18-200mmF3.5-6.3 (D)
マウント	ミノルタ A マウント	ミノルタ A マウント	ミノルタ A マウント
焦点距離	18mm-70mm (35mm フィルム換算： 27-105mm 相当)	11mm-18mm (35mm フィルム換算： 17-27mm 相当)	18mm-200mm (35mm フィルム換算： 27-300mm 相当)
画角(対角) *APS-C フォーマ ットにおいて	76° -23°	104° -76°	76° -8°
FNo. 開放 最小	3.5-5.6 22-36	4.5-5.6 22-29	3.5-6.3 22-40
絞り羽根	7枚(完全自動虹彩円形絞り)	7枚(完全自動虹彩円形絞り)	7枚(完全自動虹彩円形絞り)
レンズ構成	9群11枚 (非球面レンズ1枚1面、 ADガラス1枚)	12群15枚 (非球面レンズ3枚、 ADガラス1枚)	13群15枚 (非球面レンズ3枚、 ADガラス2枚)
フォーカシング 方式 最短撮影距離 最大倍率	フロントフォーカス 0.38m 0.25倍(1/4)	インターナルフォーカス 0.25m 0.125倍(1/8)	インターナルフォーカス 0.45m 0.27倍(1/3.71)
フィルター径	55mm	77mm	62mm
大きさ	66×77mm	83×80.5mm	73×85.5mm
質量	240g	355g	405g
フード	丸形バヨネット式	花形バヨネット式	花形バヨネット式
別売アクセサリ ー	ソフトケース	ソフトケース	ソフトケース

<主な仕様>に記載の性能は、当社試験条件によります。

製品の仕様・外観は、都合により変更する場合があります。

APS-Cサイズ相当の撮像素子に合わせて小径化されたイメージサークルに最適化した光学設計になっておりますので、35mmフィルムAF一眼レフカメラでの使用はできません。

お問い合わせ先

報道関係	(一般紙、経済誌)	(写真業界紙/誌、専門誌、一般誌)
	コニカミノルタホールディングス株式会社 広報グループ TEL.03-6250-2100	コニカミノルタフォトイメージング株式会社 総務部広報宣伝グループ TEL.03-3349-5044
お客様	コニカミノルタお客様フォトサポートセンター ホットライン TEL.0120-975-777 ダイヤルイン TEL.03-5689-7401	
インター ネット	コニカミノルタホームページ コニカミノルタ カメラ統合ポータルサイト	: http://konicaminolta.jp/ : http://ca.konicaminolta.jp/