

光学 12 倍と独自の手ぶれ補正機構、2.0 型液晶モニターを搭載した 500 万画素デジタルカメラ 『コニカミノルタ ディマージュ (DiIMAGE) Z5』新発売

2005年2月2日

コニカミノルタフォトイメージング株式会社(社長:宮地 剛)は、48 倍メガズーム(光学 12 倍&デジタル 4 倍)と独自の CCD シフト方式手ぶれ補正機構「Anti-Shake」(アンチシェイク)を搭載し、動体予測機能を備えたクラス最速¹の「ジェット AF」を始めとする高速レスポンスを実現した約 500 万画素の高性能デジタルカメラ『コニカミノルタ ディマージュ Z5』を新発売いたします。



商品名	『コニカミノルタ ディマージュ Z5』
発売予定日	2月18日
希望小売価格	オープン価格
標準付属品	SDメモリーカード(16MB)、単3形アルカリ乾電池4本、ネックストラップ NS-DG7000、AVケーブル AVC-700、USBケーブル USB-2、レンズキャップセット LF-243、アクセサリシューキャップ SC-1000、ディマージュビューアーCD-ROM
当初月産台数	40,000台

今回発売する『コニカミノルタ ディマージュ Z5』は、当社の高倍率ズーム・高速 AF デジタルカメラ「ディマージュ Z」シリーズで最高となる約 500 万画素 CCD を新たに搭載し、大切な瞬間をきれいに撮影できるデジタルカメラです。

搭載している光学 12 倍ズームレンズは、デジタル 4 倍ズームと合わせて最大 48 倍(35mm フィルム換算 35mm~1,680mm 相当)の「メガズーム」として超望遠撮影を可能にするとともに、最短 1cm のマクロ撮影にも対応し、広い範囲で撮りたい被写体を捉えることができます。

また、CCD を動かしてぶれを打ち消す独自の CCD シフト方式の手ぶれ補正機構「Anti-Shake」を搭載し、望遠撮影や薄暗い夕暮れ時の撮影においてフラッシュや三脚に頼らなくても、手ぶれを大幅に抑えた撮影が可能で。

さらに大きく見やすい 2.0 型液晶モニターを新たに採用したことにより、撮影時、再生時とも画像が見やすく、メニューや撮影情報等の文字も大きく表示されるので、より快適な操作が可能になりました。

<セールスポイント>

1. 撮影の幅を広げる 48 倍メガズーム(光学 12 倍&デジタル 4 倍)と独自の CCD シフト方式手ぶれ補正機構
2. 500 万画素 CCD、高性能 GT APO レンズと独自の画像処理技術 CxProcess (シーエック スプロセス)による高画質
3. クラス最速¹の「ジェット AF」を始めとする高速レスポンス
4. コンパクトデザインと見やすい 2.0 型液晶モニターなどによる高い操作性
5. 手ぶれ補正が効くビデオカメラ並みの高画質動画を始めとする多彩な機能

<主な特長>

1. 撮影の幅を広げる 48 倍「メガズーム」(光学 12 倍&デジタル 4 倍)と独自の CCD シフト方式手ぶれ補正機構

迫力の 48 倍「メガズーム」

組み合わせで使用すれば最大 48 倍 (1680mm 相当) までの撮影を可能にする、焦点距離 35 - 420mm 相当 (35mm フィルム換算) の光学 12 倍の「メガズーム」と、最大 4 倍までのデジタルズームを搭載。遠くのを大きく写したいというユーザーの欲求に応え、**運動会**などスポーツシーンや結婚式などのイベント、風景撮影など様々なシーンで活躍します。

独自の CCD シフト方式手ぶれ補正機構「Anti-Shake」(アンチシェイク)を搭載

レンズ交換式デジタル一眼レフカメラ「-7 DIGITAL」にも搭載され好評を得ている、コニカミノルタ独自の CCD シフト方式手ぶれ補正機構「Anti-Shake」を搭載しています。この機構によりシャッター速度約 2~3 段分の補正効果²が得られます。例えば望遠側(35mm フィルム換算で 420mm)で撮影する場合、一般的に手ぶれしないで撮影するためには 1/500 秒のシャッター速度が必要と言われていたますが、手ぶれ補正 ON にすれば 1/60 秒から 1/120 秒のより遅いシャッター速度で撮影が可能です。望遠撮影時に大きな威力を発揮するばかりでなく、薄暗い夕暮れ時の撮影においても、フラッシュや三脚に頼らなくても手ぶれを大幅に抑えた撮影が可能です。さらに、手元の細かく震える揺れだけでなく、体全体の大きくゆっくりとした揺れにも対応していますので、いろいろなシーンで安心して高倍率カメラによる撮影を楽しむことが可能です。

2. 500 万画素 CCD、高性能 GT APO レンズと独自の画像処理技術 CxProcess による高画質

シリーズ最高の 500 万画素原色 CCD の採用

「ディマージュ Z」シリーズ最高の約 500 万画素 CCD を搭載しています。プリント出力では 150dpi で約 A3 サイズ相当、銀塩写真並みの 300dpi の高解像度出力では約 A5 サイズまでの出力が可能で、大伸ばししてもきれいなプリントが楽しめます。

高性能 GT APO レンズ搭載

AD(異常分散)ガラスとガラスモールド非球面レンズを使用した GT APO レンズの搭載により、球面収差や歪曲収差などを適正に補正し、全てのズーム領域で優れた描写性能を発揮します。

独自の画像処理技術「CxProcess (シーエクスプロセス)」による高画質

描写力の高さで定評のある独自の画像処理技術「CxProcess」を更に進化させた「CxProcess」の搭載により、高解像度再現処理を強化し、被写体の細部の質感まで、見た目に忠実に再現しています。

3. クラス最速¹の「ジェットAF」を始めとする高速レスポンス

動体予測機能を備えた、クラス最速¹「ジェットAF」

映像AF方式にAF演算用のASICを搭載したことに加え、フォーカシング駆動の高速化、CCDからの高速画像読み出しなどにより、クラス最速¹のAF性能を実現した「ジェットAF」を搭載。フォーカス時間が広角側で約 0.2 秒、望遠側でも約 0.3 秒(当社測定条件による³)という圧倒的な速さでのピント合わせを実現しました。また、5 点ワイドAF、AF中の色情報を利用した主要被写体の人物検知アルゴリズムの採用により、AFの精度をさらに向上させています。さらに、被写体の動きを先読みしてピントを制御する動体予測フォーカス制御機能を搭載しているので、動きが速く迫ってくる被写体でもしっかりピント合わせをすることが可能です。

高速連続撮影機能

最速約 2.2 コマ / 秒の連続撮影モードに加え、約 10 コマ / 秒(画像サイズ 1024 x 768)の高速連続撮影が可能で「UHS(ウルトラハイスピード)連続撮影」モードで、スムーズな連写が楽しめます。

また、シャッターボタンを押し込んで離れた時点から約 2 秒さかのぼって最大 20 コマ分(画像サイズ 1024 x 768)の画像をカードに記録する「シャッターチャンス連続撮影」モードを搭載しているので、動きの早いスポーツシーンなどでも決定的瞬間を逃さず撮ることが可能です。

広い撮影領域で、快適な高速レスポンス

起動時間⁴約 1.9 秒、リリースタイムラグ⁵約 0.06 秒、撮影間隔⁶約 1.0 秒を達成。光学 12 倍ズームという広い撮影領域で、ストレスを感じることなく撮影できます。

4. コンパクトデザインと2.0型液晶モニターなどによる高い操作性

操作性にも優れた軽量コンパクトボディ

光学12倍の「メガズーム」と高性能の手ぶれ補正機構を搭載しながら、軽量コンパクトなボディに仕上がっています。また、しっかりと構えて撮影できるホールディング性の良いグリップすっきりと配置した大きな操作部材により、分かりやすく安心して撮影することができます。

大型2.0型液晶モニター搭載

大きく見やすい2.0型の液晶モニターを搭載し、撮影時のフレーミングや撮影した画像の確認、操作メニューの選択が快適に行えます。

入手しやすい単3形乾電池に対応

電源は、手に入れやすい単3形乾電池（4本）に対応しているので、急な電池切れの際にも安心です。

5. 手ぶれ補正が効くビデオカメラ並みの高画質動画をはじめとする多彩な機能

手ぶれ補正が効くビデオカメラ並みの VGA 高画質動画

- ・テレビで再生してもきれいでなめらかな VGA・30fps

音声付動画が VGA：640×480・30fps で撮影可能で、ビデオムービー並みのきれいでなめらかな動画をテレビで楽しむことができます。

- ・手ぶれ補正や光学ズームを使用した動画撮影が可能

動画撮影時にも手ぶれ補正機能が活用できるとともに、サイレントズームの採用により作動音を気にせず、光学ズームを活用した動画撮影が可能です。

- ・ロングムービー対応

メモリーカードの容量がいっぱいになるまで長時間の動画記録ができるロングムービー機能を備えています。

- ・「動画編集機能」「セレクトショット機能」

撮影した動画の画像を確認しながら、失敗シーンなど不要な部分をカットできる「動画編集機能」や、再生動画から好きなシーンを静止画として切り出して保存する「セレクトショット機能」を備えているので、動画の活用の幅を広げることができます。

撮影範囲を広げる様々な機能

- ・最短 1cm まで近づける「スーパーマクロ」

レンズ先端から最短 1cm (焦点距離は 35mm フィルム換算で 63mm)まで近づける「スーパーマクロ」機能を搭載。小物や昆虫、花などを大きくアップで撮影することも可能です。

- ・風景など撮影領域を広げる、ワイドコンバーターに対応

撮影領域をさらに広げるアクセサリーの「ワイドコンバーターキット ZCW-300」(別売)を装着することにより、0.75 倍・26mm 相当(35mm フィルム換算)の画角を得ることができるため、狭い室内での撮影や風景撮影などの撮影時に威力を発揮します。

- ・外部フラッシュ装着可能

便利に使える内蔵フラッシュ以外に、大光量の外部フラッシュ(別売)の装着が可能ですので、室内や夜のイベントやパーティなどでの、被写体まで距離がある撮影でも安心です。

充実の撮影・作画機能

- ・フルオートシーンセクター

難しい設定をすることなく、カメラ任せで撮影が楽しめる AUTO(オート撮影モード)では、撮影状況からカメラがシーン(ポートレート、スポーツ、風景、夕景、標準)を自動判別して、最適な露出制御やホワイトバランス、コントラスト、シャープネスなどの画像処理を行う「フルオートシーンセクター」を搭載しています。自分でシーンを判別してモードダイヤルで設定することも可能です。(夜景ポートレートモードも選択可能)

- ・多彩な露出モード

AUTO(オート撮影モード)に加え、P(プログラム AE モード)、A(絞り優先 AE モード)、S(シャッター速度優先 AE モード)、M(マニュアルモード)の4つの露出モードを搭載しています。

・「ノイズリダクション機能」

長時間露光時などに発生しやすい粒状ノイズを低減する「ノイズリダクション機能」を搭載しています。必要なときに自動的に働くので安心して撮影できます。

その他便利な機能

・キーカスタマイズ機能

撮影時に良く使う機能をフラッシュモードボタンに割り当てて設定できるキーカスタマイズ機能を備えています。フラッシュモード以外に、ドライブモード・ホワイトバランス・フォーカスモード・カラーモード、撮像感度の5つから選択でき、すばやく撮影操作をすることが可能です。

・PictBridge 対応

USBケーブルでPictBridge対応プリンタと直接接続するだけで、パソコンを介することなくプリントアウトが可能です。

- 1：500万画素クラスで光学10倍ズーム以上のレンズ一体型デジタルカメラにおいて 2005年1月30日現在
- 2：手ぶれ補正効果(段数)に関しては、撮影状況により異なります。
- 3：当社測定条件：動体予測機能OFF時、無限位置にピント合わせ、望遠時はカメラから16m、広角時はカメラから1.4m離れた被写体にピントを合わせるまでの時間
- 4：メインスイッチONから、液晶モニター点灯までの時間
- 5：シャッターボタン半押しでフォーカスロック後、シャッターボタンを押し込んでから露光開始するまでの時間
- 6：シャッターボタンを押し込んでから、次にレリーズできるようになるまでの時間（フォーカス時間除く）

<主な仕様>

撮像部	有効画素数 撮像素子 撮像感度 (ISO) ホワイトバランス シャッター シャッター速度	約500万画素 1/2.5型総画素約520万画素インターラインCCD、原色フィルター付き AUTO、ISO50、100、200、320 相当 オート、プリセット（昼光、曇天、白熱灯、蛍光灯、フラッシュ）、 カスタム設定 CCD電子シャッターと電子制御メカニカルシャッター併用 4～1/1000秒
レンズ	レンズ構成 焦点距離 開放絞り値 撮影距離 ズーム方式	10群13枚 5.83～69.9mm（35mmフィルム換算で35～420mm相当） F2.8～F4.5 通常時：ワイド 0.6m～、テレ1.6m～（レンズ先端から） マクロモード時：ワイド0.1m～1.0m、テレ1.2m～2.5m（レンズ先端から） スーパーマクロモード時：1cm～100cm（レンズ先端から） （焦点距離 35mm換算63mm時） 最大撮影倍率：0.20倍(35mmフィルム換算で1.2倍相当)、 最大撮影倍率時の被写体サイズ:約31×23mm 電動ズーム
記録部	記録媒体 記録ファイル形式 記録画素数 画質モード 記録枚数 （16MB, 2560×1920） カラーモード シャープネス コントラスト 消去機能 フォーマット機能 メール画像作成機能	SDメモリーカード、マルチメディアカード(MMC) 静止画:JPEG、DCF2.0準拠、Exif2.2 準拠、DPOF(Ver.1.1)のプリント機能対応 動画:Motion JPEG(MOV)、音声付き 2560×1920、2048×1536、1600×1200、640×480 ファイン、スタンダード、エコノミー ファイン:約4枚、スタンダード:約9枚、エコノミー:約18枚 ビビッドカラー、ナチュラルカラー、モノクロ、セピア 3段階調節可能 3段階調節可能 あり（1コマ、全コマ、指定コマ）、クイックビュー（撮影モード）時の 消去可能、誤消去防止機能あり（1コマ、全コマ、指定コマ） あり あり（640×480）

表示部	<p>ファインダー形式</p> <p>液晶モニター</p> <p>表示内容</p>	<p>電子ビューファインダー 視野率：約100%</p> <p>0.33型 画素数：約11.4万画素</p> <p>2.0型デジタルインターフェースTFTカラー、画素数：約11.4万画素、視野率：約100%、モニター自動感度アップあり</p> <p>撮影時：ライブビュー、各種状態表示、アフタービュー、マニュアルフォーカス時拡大表示、ライブビュー画像のヒストグラム表示(輝度)</p> <p>再生時：再生画像<1コマ、インデックス(6コマ)、スライドショー、縦画像の手動回転可能、拡大表示(2560×1920時：×1.2～×8.0、スクロール可能)、動画>、各種状態表示、再生画像のヒストグラム表示(輝度)</p>
AF部	<p>フォーカス方式</p> <p>フォーカスエリア</p> <p>フォーカスモード</p> <p>フォーカスロック</p>	<p>映像AF方式</p> <p>5点測距ワイドフォーカスエリア</p> <p>ワイドフォーカスエリア/ローカルフォーカスエリア(フォーカスエリアセレクト機能)切り替え可能</p> <p>ワンショットAF、コンティニューAF(動体予測機能あり)、フルタイムAF、マニュアルフォーカス切り替え可能</p> <p>ワンショットAF時、シャッターボタン半押しで可能</p>
AE部	<p>露出モード</p> <p>シーンセクター</p> <p>測光方式</p> <p>AEロック</p> <p>露出補正</p>	<p>P(プログラムAE)、A(絞り優先AE)、S(シャッター優先AE)、M(マニュアル露出)</p> <p>(オートシーンセクター) ポートレート、スポーツ、風景、夕景、標準(任意選択) ポートレート、スポーツ、風景、夕景、夜景ポートレート・夜景</p> <p>多分割測光(256分割)、スポット測光、中央重点的平均測光可能(シャッターボタン半押しによるロック)</p> <p>±2Ev(1/3Evステップ)</p>
フラッシュ	<p>フラッシュ制御方式</p> <p>フラッシュモード</p> <p>フラッシュ連動距離(撮像感度AUTO時)</p> <p>充電時間</p> <p>調光補正</p> <p>外部フラッシュ(別売)</p>	<p>P-TTL調光</p> <p>AUTO、Pモード、シーンセレクトモード時：自動発光、赤目軽減自動発光、強制発光、スローシンクロ、発光禁止</p> <p>A,S,Mモード時：強制発光、赤目軽減強制発光、スローシンクロ、発光禁止</p> <p>ワイド端：約0.2～3.6m(レンズ先端から)</p> <p>テレ端：約1.2～2.2m(レンズ先端から)</p> <p>約7秒</p> <p>±2Ev(1/3Ev ステップ)</p> <p>フラッシュ[PROGRAM FLASH 5600HS(D)、同3600HS(D)、同2500(D)]</p>
撮影機能	<p>ドライブモード</p> <p>セルフタイマー</p> <p>連続撮影</p> <p>UHS連続撮影</p> <p>シャッターチャンス連続撮影</p> <p>連続ブラケット</p> <p>ノイズリダクション機能</p> <p>手ぶれ補正</p> <p>デジタルズーム</p> <p>日付写し込み機能</p>	<p>1コマ撮影、連続撮影、UHS(ウルトラハイスピード)連続撮影、シャッターチャンス連続撮影、セルフタイマー撮影、ブラケット撮影</p> <p>約10秒、約2秒</p> <p>約2.2コマ/秒(2560×1920)、連続撮影枚数：6枚(2560×1920、スタンダード時)</p> <p>約10コマ/秒(1024×768)、連続撮影枚数：画質モードに関わらず20枚</p> <p>連続撮影速度：約10コマ/秒(1024×768)</p> <p>連続撮影可能コマ数：最大20コマ(2秒前まで)</p> <p>露出ずらし量：0.5Ev、0.3Ev 枚数：3枚</p> <p>あり(自動)</p> <p>あり CCDシフト方式</p> <p>最大4.0倍</p> <p>あり</p>
動画	<p>記録ファイル形式</p> <p>記録画素数</p> <p>フレームレート</p> <p>録画時間</p> <p>ナイトムービー機能</p> <p>動画撮影中のAF</p> <p>動画撮影中の光学ズーム</p> <p>動画再生機能</p>	<p>Motion JPEG (MOV)、音声付き(モノラル)</p> <p>640×480ファイン、640×480スタンダード、320×240スタンダード</p> <p>30フレーム/秒、15フレーム/秒</p> <p>無制限(記録媒体の容量に依存)</p> <p>640×480スタンダード、15fps、16MBのSDメモリーカード使用時：約28秒</p> <p>あり(ON/OFF 選択可能)</p> <p>あり/なし、マニュアルフォーカス選択可能</p> <p>常に有効</p> <p>再生時音量調節可能、早送り巻き戻し可能、動画の一時停止時に画像のコマ送り可能、セレクトショット機能(静止画切り出し)、動画編集</p>

動作時間	起動時間(撮影,再生) リリースタイムラグ フォーカス時間 撮影間隔 再生間隔	約1.9秒(メインスイッチONから液晶モニター点灯まで) 約0.06秒(シャッターボタン半押しでフォーカスロック後、シャッターボタンを押し込んでから、露光開始するまでの時間) ワイド:約0.2秒、テレ:約0.3秒 約1.0秒(シャッターボタンを押し込んでから次にリリースできるようになるまでの時間、フォーカス時間除く) 約0.2秒
電源	使用電池 外部電源 撮影可能コマ数 連続再生時間	単3形乾電池4本(アルカリ乾電池 ニッケル水素充電電池) DC 6V (AC アダプター使用時) 約240コマ CIPA*準拠(付属の単3形アルカリ乾電池、付属SDメモリーカード使用) *CIPA:カメラ映像機器工業会 約240分 当社試験条件(付属の単3形アルカリ乾電池使用時)
その他	対応プリント機能 操作音	Exif Print、PRINT Image Matching、PictBridge 操作音2種類、シャッター音2種類、AF音2種類、音量調節可能
PCインターフェース		USB USB 2.0対応機器に接続された場合は、Full speed(12Mbps)での転送速度となります
AV出力		NTSC/PAL切り替え可能
サイズ		108.5(幅)×80(高さ)×84(奥行き) mm
質量(重さ)		約340g(電池、記録メディア別)
使用温度範囲		0~40
標準付属品		SDメモリーカード(16MB)、単3形アルカリ乾電池4本、ネックストラップNS-DG7000、AVケーブルAVC-700、USBケーブルUSB-2、レンズキャップセットLF-243、アクセサリースューキャップSC-1000、デジマージュビューアーCD-ROM
別売りアクセサリ *価格はいずれも希望小売価格(税別)です。		カメラケースCS-DG900 3,800円、カメラケースCS-DG501 3,500円 本革ネックストラップNS-DG1000 5,000円 ワイドコンバーターキットZCW-300 18,500円 フィルター/コンバーター装着用アダプターリングZCA-300 2,500円 ACアダプターAC-11 8,000円、 外部フラッシュ5600HS(D) 55,000円、3600HS(D) 28,000円、 2500(D) 20,000円

記載の仕様は当社試験条件によります。

対応 PC

USBポートを標準装備し、Windows XP (Home/Professional)、Windows Me、Windows 2000 Professional、Windows 98、Windows 98SE がインストールされた IBM PC / AT 互換機
USBポートを標準装備し、Mac OS 9.0~9.2.2、Mac OS X v10.1.3~10.1.5、v10.2.1~10.2.8、v10.3~10.3.6 がインストールされた Apple Macintosh シリーズ

DiMAGE、CxProcess は、コニカミノルタフォトイメージング株式会社の登録商標です。

その他記載の会社名及び商品名は、それぞれ各社の登録商標または商標です。

DPOFは、キヤノン株式会社、イーストマン・コダック社、富士写真フイルム株式会社、松下電器産業株式会社が、共同で提案したフォーマットです。

お問い合わせ先

報道関係	(一般紙、経済誌)	(写真業界紙/誌、専門誌、一般雑誌)
	コニカミノルタホールディングス株式会社 広報グループ TEL.03-6250-2100	コニカミノルタフォトイメージング株式会社 総務部広報宣伝グループ TEL.03-3349-5030
お客様	コニカミノルタお客様フォトサポートセンター ナビダイヤル TEL.0570-007111 ダイヤルイン TEL.03-5689-7401	
インターネット	コニカミノルタホームページ カメラ統合ポータルサイト 「デジマージュ」製品情報サイト	: http://konicaminolta.jp/ : http://ca.konicaminolta.jp : http://konicaminolta.jp/dimage/