

**世界初¹ボディ内蔵手ぶれ補正機構搭載
全ての シリーズ交換レンズが使用可能な革新的レンズ交換式デジタル一眼レフカメラ
『コニカミノルタ -7 DIGITAL』新発売**

2004年9月15日

コニカミノルタフォトイメージング株式会社(社長:宮地 剛)は、世界初¹ボディ内蔵CCDシフト方式手ぶれ補正機構を搭載し、全ての シリーズ交換レンズが使用可能な、高画質・高機能、操作性に優れた有効画素数約 610 万画素レンズ交換式デジタル一眼レフカメラ『コニカミノルタ -7 DIGITAL』を新発売いたします。



商品名	『コニカミノルタ -7 DIGITAL』
発売予定日	11 月中旬
希望小売価格	オープン価格
標準付属品	リチウムイオン電池、充電器、ワイドストラップ、USB ケーブル、ビデオケーブル、アイピースカップ、ボディキャップ、液晶モニター保護パネル、アクセサリースューキャップ、デマージュビューアーCD-ROM
当初月産台数	25,000 台

『コニカミノルタ -7 DIGITAL』は、1985 年に登場した世界初²本格的AF機能を搭載した「-7000」の発売以来、多くのユーザーの方から支持をいただいた 35mm フィルム AF 一眼レフシステム「シリーズ」の流れを継承し、「シリーズ」全ての交換レンズが使用可能なレンズ交換式デジタル一眼レフカメラです。

レンズ交換式デジタル一眼レフカメラとしては世界で初めて、当社独自の CCD シフト方式手ぶれ補正機構「Anti-Shake (アンチシェイク)」をボディに内蔵、全ての レンズで³効果を発揮し、薄暗い夕景の撮影、望遠撮影、マクロ撮影などでフラッシュや三脚を使うことなく手ぶれを抑えた撮影が可能です。

また APS-C サイズ有効画素数約 610 万画素 CCD と独自の画像処理技術「CxProcess (シーエックスプロセス スリール)」によって得られる質感描写に優れた高精細な画像は、新画像処理エンジン「SUPHEED (サフィード ツー)」により高速処理され、ストレスのない快適操作を実現しています。

背面には大きく見やすい 2.5 型高精細液晶モニターを装備し、撮影時には、カメラの設定状況や撮影に役立つ情報が表示される「ナビゲーションディスプレイ」機能でスムーズな撮影をサポートします。さらに 35mm フィルム一眼レフカメラ「-7」でご好評をいただいたダイヤル・レバーによる明快な操作系を継承し、明るく見やすい高性能ファインダーを搭載するなど、安心して快適にお使いいただくことができます。

その他、写真を「作品」として残したい幅広いユーザーの作画や表現に対する多様なニーズに応える多彩な機能を搭載し、豊富な システムアクセサリをお使いいただくことができます。

本機は、コニカミノルタが永年培ってきた“写真”の世界における多様な技術を結集し、写真が趣味のハイアマチュアの方をはじめ幅広い層の写真愛好家の方に写真を撮る醍醐味を味わっていただける製品です。

<セールスポイント>

1. 全ての レンズで³効果を発揮する世界初¹ボディ内蔵CCDシフト方式手ぶれ補正機構搭載
2. APS-C サイズの約 610 万画素 CCD と独自の画像処理技術「CxProcess 」がもたらす高画質
3. 「ナビゲーションディスプレイ」機能を備える大きく見やすい 2.5 型液晶モニター
4. 35mm フィルム一眼レフカメラ「-7」の流れを継承する分かりやすい操作性と高品位ボディ
5. ユーザーのこだわりに応える、充実した撮影機能と多彩な作画機能
6. 活用の幅を広げるさまざまなアイテム

<主な特長>

1. 全ての レンズで³効果を発揮する世界初¹ボディ内蔵CCDシフト方式手ぶれ補正機構搭載

ミノルタ A マウントを継承し、全ての シリーズ用交換レンズを装着できるため、お手持ちの レンズがそのまま活用できます。

また、どの レンズを装着した場合でも³手ぶれ補正の効果が得られる世界初¹のボディ内蔵CCDシフト方式手ぶれ補正機構「Anti-Shake」を搭載しています。シャッター速度約 2~3 段分の補正効果⁴が得られるので、薄暗い夕景の撮影、自然光や照明の雰囲気を生かした撮影、望遠撮影、マクロ撮影など手ぶれの発生しやすい撮影状況において、フラッシュや三脚に頼らなくても手ぶれを大幅に抑えた撮影が可能です。(手ぶれしないで撮影可能と言われる「1/焦点距離」秒のシャッタースピードを基準として、シャッタースピード約 2~3 段分の補正効果が得られます。例えば、-7 DIGITALの実撮影画角は 35mmフィルムカメラと異なり、レンズ表記の 1.5 倍の焦点距離の画角に相当しますので、焦点距離 300mmの望遠レンズの場合、35mmフィルム換算で 450mm相当になり、約 1/500 秒のシャッタースピードが必要ですが、-7 DIGITAL では 1/60 秒から 1/125 秒のシャッタースピードでもぶれの少ない撮影が可能です。)手元の細かく震える揺れだけでなく体全体の大きくゆっくりした揺れにも対応するこの手ぶれ補正機構は、EISA⁵より「European Photo Innovation of the Year 2004-2005」に選定された評価の高い技術です。

手ぶれ補正機能は背面のスライドスイッチでON/OFF切り替えができ、手ぶれ補正機能をONにした時にはファインダー内に手ぶれインジケーターが表示され一目で手ぶれ度合いがわかります。

2. APS-C サイズの約 610 万画素 CCD と独自の画像処理技術「CxProcess」などによる高画質

APS-C サイズ 有効画素数約 610 万画素 CCD

サイズの大きいAPS-Cサイズ有効画素数約 610 万画素CCDを採用し、広いダイナミックレンジでノイズが少なく、ボケ味を生かした高品位な画像が撮影できます。

大容量データを高速処理する新開発画像処理エンジン「SUPHEED」

-7 DIGITAL 専用に新開発した画像処理エンジン「SUPHEED」を搭載。画像補間能力を向上させ、高感度域でもノイズの少ない状態での画像処理が可能になるとともに、大容量の高画質画像を高速処理し、撮影リズムを損なわない銀塩一眼レフカメラ並みの操作感を実現しています。

自然で印象的な「質感描写」を追求した独自の画像処理技術「CxProcess」

コニカミノルタが保有する高度な技術(測光・露光・測色技術、感光材料技術、主観評価技術)を結集し、新画像処理技術「CxProcess」を開発しました。オートホワイトバランス制御では測色技術に基づいた色温度推測によるアルゴリズムに改良し「印象的な色再現」を可能にするとともに、シャープネス処理においては レンズのもつ「美しい描写力」の特徴を生かし「自然な解像感」を実現しました。この「CxProcess」の搭載により、自然で印象的な色・階調・質感の再現を追求、人物の肌の描写から風景やマクロ撮影に至るまで透明感のある美しい写真を提供します。

3. 「ナビゲーションディスプレイ」機能を備える大きく見やすい2.5型液晶モニター

見やすい 2.5 型高精細液晶モニター

背面には 2.5 型、20.7 万画素の大型高精細液晶モニターを備え、撮影した画像を細部まで色鮮やかに表示し、チェックも快適に行えます。また、再生画像とヒストグラムを重ねずに同時に表示したり、最大 16 コマをインデックス表示したりすることも可能です。

撮影時に役立つ「ナビゲーションディスプレイ」機能

撮影時にカメラの設定状況や撮影に役立つ情報が整理されたレイアウトで背面液晶モニターに表示される「ナビゲーションディスプレイ」機能を搭載。情報は大きな文字で表示され、縦位置での撮影時には表示も自動的に縦位置に切り替わるなど、一層の使いやすさにも配慮しています。

4. 35mm フィルム一眼レフカメラ「-7」の流れを継承する分かりやすい操作性と高品位ボディ

直感的に操作可能なダイヤル&レバーの操作系

各種操作部は、「-7」に採用され好評を得たダイヤル&レバー方式を継承し、銀塩一眼レフからの移行ユーザーにも直感的な操作を可能にしています。とりわけ、同じく「-7」より継承した露出補正ダイヤルと露出モードダイヤルは、撮影状況の変化やとっさのシャッターチャンスへの対応が可能です。ホワイトバランスの設定には、ホワイトバランスモードレバーを独立して設け、デジタルカメラとしての使いやすさにも配慮しました。

見やすさにこだわった快適高性能ファインダー

フォーカシングスクリーンには定評のある「スフェリカルアキュートマット」を採用し、明るさとピントの合わせやすさを両立しています。また、光学ガラスペンタプリズムと新設計のファインダー光学系の採用により、ファイン

ダーを明るくするとともに、ファインダー倍率 0.9 倍、視野率 95%を達成し、マニュアルフォーカシング時のピント確認を容易にするとともに、安心して構図の設定ができます。

耐久性・信頼性の高いマグネシウム合金採用による高品位ボディ

前カバー及び底面にはマグネシウム合金を採用し、耐久性・信頼性の向上を図っています。その他の部分には炭素繊維入りエンジニアリングプラスチックを採用しています。この金属外観とブラックレザー調塗装により高品位で重厚なボディに仕上がっています。

5. ユーザーのこだわりに応える、充実した撮影機能と多彩な作画機能

高性能・高速 AF

高精度なAFを実現する中央クロス 9 エリア 8 ラインAFセンサーを搭載するとともに高い動体追従性能を備えているので、動きのある被写体も含めて素早いピント合わせが可能でイメージした瞬間を確実に捉えます。

高速画像処理と大容量バッファ搭載によるハイスピード連写

大容量バッファメモリーの採用により、RAW モードまたはRAW+JPEG モードを選択した場合でも約 3 コマ / 秒、連続 9 枚まで、JPEG ラージ・エクストラファインで 12 枚まで、JPEG ラージ・ファインで 15 枚までの高速連写が可能なので、一瞬の表情や動きを高画質で捉えることができます。

RAW+JPEG 同時記録

画像ファイル形式は、RAW、JPEG の 2 種類から選べ、更に RAW と JPEG の同時書き込みも可能です。

好みに応じた絵作りができる多彩で細かな画像調整機能

- ・画質調整: コントラスト、彩度、シャープネス、色合いがそれぞれ 5 段階で微調整できます。
- ・色温度設定機能: ホワイトバランスの設定においてオート、プリセット(6 種類)、カスタムの他に、色温度を 100K 単位で設定することができ、意図に合わせた微妙な調整が可能です。
- ・ゾーン切り替え機能: 通常の撮影では白とびしてしまう領域で微細な階調を再現したり、低輝度域のノイズを抑えてクリアな画像を得たりすることができる「ゾーン切り替え機能」を搭載しています。白いウエディングドレスの微妙な階調をしっかりと再現しながらハイライト仕上げをしたり、薄暗い室内での黒い被写体の質感をノイズレスで仕上げを可能にするなど、ハイキートン、ローキートン時の表現時に威力を発揮します。

6. 活用の幅を広げるさまざまなアイテム

撮影領域を拡大するシステムアクセサリー

- ・「縦位置コントロールグリップ VC-7D」(別売)をボディに装着すれば、縦位置での撮影操作がスムーズに行えます。(詳細は別紙)
- ・システムのフラッシュ(D シリーズフラッシュ)や、リモートリリースやアングルファインダなど豊富な システムアクセサリがそのままご利用いただけます。D シリーズフラッシュと距離エンコーダーが内蔵されている D レンズとの組み合わせでは高精度な ADI 調光によるフラッシュ撮影ができるなど、さまざまなユーザーの要望にシステムで対応しています。

プロ並みの高度な画像補正が可能な「ディマージュ マスター DMA-100」

高度な画像補正や画像選択・分類などが快適に行えるソフト「ディマージュ マスター DMA-100」(別売)をご用意しています。(詳細は別紙)

- 1 レンズ交換式デジタル一眼レフカメラにおいて
- 2 35mm フィルム一眼レフカメラにおいて
- 3 AF マクロズーム 3X-1X では、手ぶれ補正機能OFFで使用ください。
- 4 手ぶれ補正効果(段数)に関しては、撮影状況/レンズにより異なります。
- 5 European Imaging and Sound Association、欧州を代表する写真、ビデオ・オーディオなどの専門誌、20 ヶ国・50 誌で構成される団体

< 主な仕様 >

型式	フラッシュ内蔵レンズ交換式デジタル一眼レフカメラ	
撮像部	有効画素数	約610万画素
	撮像素子	APS-Cサイズ(23.5 × 15.7mm) 総画素約630万画素インターレーススキャンCCD、原色フィルター付き
	撮像感度 (ISO)	AUTO/ISO 100/200/400/800/1600相当(3200に拡張可能)
	ホワイトバランス	オート、プリセット(昼光、日陰、曇天、フラッシュ、白熱灯、蛍光灯)、カスタム、色温度設定
	シャッター	電子制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター

	シャッター速度 フラッシュ同調速度	BULB, 30 ~ 1/4000秒 1/160秒(手ぶれ補正OFF時), 1/125秒(手ぶれ補正ON時)
使用レンズ		レンズ
記録部	記録媒体 記録ファイル形式 記録フォルダ形式 Exif Print PRINT Image Matching PictBridge 画面アスペクト比 記録画素数 画質モード 記録コマ数 (256MB CFカード使用時) カラーモード 画質調整 消去機能 ファイルシステム ノイズリダクション	CFカード タイプ 、タイプ マイクロドライブ SD/MMCカード(SDメモリーカード用CFアダプターSD-CF1<別売>使用による) JPEG/RAW/RAW+JPEG DCF(2.0)準拠 DPOF(Ver.1.1)のプリント機能に対応、Exif2.2 標準形式、日付形式 対応 対応 対応 3:2 L:3008×2000、M:2256×1496、S:1504×1000 スタンダード、ファイン、エクストラファイン、RAW、RAW+JPEG* *JPEGはファイン固定 (L:3008X2000/M::2256X1496/S:1504X1000) スタンダード(約138コマ/約235コマ/約463コマ) ファイン(約81コマ/約141コマ/約292コマ) エクストラファイン(約41コマ/約72コマ/約157コマ) RAW+JPEG(約19コマ/約21コマ/約23コマ) RAW(約26コマ/ /) ナチュラル(sRGB)、ナチュラル+(ナチュラルプラス)(sRGB)、Adobe RGB コントラスト、彩度、シャープネス、色合い、各5段階で調整可能 あり(1コマ/指定コマ/フォルダ内全コマ/カード内全コマ) 誤消去防止機能あり FAT12,16,32対応 シャッタースピード1秒以上時に対応 あり、なし選択可能
ファインダー	ファインダー形式 ファインダー視野率 アイポイント ファインダー倍率 視度調整 焦点板	アイレベル固定式(光学ガラスペンタプリズム使用) 約95% 最終光学面から約25mm、接眼枠から約21mm 0.9倍(50mmレンズ、無限遠時) -3.0~+1.0m ⁻¹ (ディオプター) 標準:スフェリカルアキュートマツ(標準装備G型) 交換:M型、ML型、L型 フォトスクエアで交換対応可能
表示部	液晶モニター 表示機能	2.5型TFT液晶モニター 総画素数:約20.7万画素 撮影時:ナビゲーションディスプレイ機能(拡大表示、縦位置自動回転機能あり) 再生画像表示:1コマ再生(画像のみ、画像+情報、画像+情報+ヒストグラム表示)、インデックス再生(4,9,16コマから選択可)、タブブラウズ機能、 その他の表示機能:拡大再生(最大約5倍)、白飛び黒つぶれ警告機能、スライドショー機能、ブラケット撮影画像一覧表示機能
AF部	フォーカス方式 主な機能 AF検出時輝度範囲 AF補助光 フォーカスモード フォーカスロック	TTL位相差検出方式、CCDラインセンサー使用(中央クロス9エリア8ライン) ワイドフォーカスエリア、ローカルエリア切り替え、AF/MFコントロールボタンによるAF/MF切り替え、動体予測、追尾表示 EV-1~+18(ISO100相当) 約1~5m(内蔵フラッシュによる補助光) AF:ワンショットAF、コンティニュアスAF、自動切換え(メニュー設定によりDMF可能) MF:可能 可能(シャッターボタン半押しによる/AFボタン操作による)
AE部	露出モード 測光範囲 測光方式 AEロック 露出補正	プログラムAE(P、Pa、Ps、フルオートモード)/絞り優先AE(Aモード)/シャッター速度優先AE(Sモード)/マニュアル(Mモード) EV0~20(スポット測光時はEV3~20) ISO100相当 F1.4時 TTL開放測光(14分割ハニカムパターン測光/中央重点的平均測光/スポット測光) 可能(フォーカスロック時自動/AELボタン操作による) -3~+3Ev(1/2Evステップ時) -2~+2Ev(1/3Evステップ時)
フラッシュ	内蔵フラッシュ制御方式 内蔵フラッシュ照射角	ADI調光、P-TTL調光、マニュアル発光 手動アップ/ダウン式 24mmレンズをカバー

	フラッシュモード 内蔵フラッシュガイドナンバー 調光補正 内蔵フラッシュ充電時間 外部フラッシュ(別売) アクセサリ接点	強制発光、発光禁止、赤目軽減プリ発光、ワイヤレス*、ハイスピードシンクロ*、後幕シンクロ (*対応外部フラッシュ装着時) 約12(ISO100・m)、17(ISO 200・m) - 2 ~ + 2Ev(1/2Evステップ) 約3秒 プログラムフラッシュ5600HS(D)、同3600HS(D)、同2500(D)、マクロツインフラッシュ2400*、マクロリングフラッシュ1200* 自動調光可能(* マクロフラッシュコントローラーが必要) シンクロターミナル内蔵
撮影機能	露出ブラケット撮影 連続撮影 インターバル撮影 セルフタイマー撮影 手ぶれ補正 その他撮影機能 操作音	単写/連写切替可能、ずらし量:0.3/0.5EV、コマ数:3/5コマ 約3コマ/秒、RAW:/RAW+JPEG:最大9コマ、JPEG(L - エクストラファイン):最大12コマ、JPEG(L-ファイン):最大15コマ 可能 撮影間隔:30秒,1~10,15,20,30,45,60分 撮影枚数:2~240コマ 撮影開始タイマー設定:0~24時間(30分単位) 可能 10秒、2秒(簡易ミラーアップ機能つき)LEDで告知 CCDシフト方式(シャッタースピードで約2~3段分の補正効果*)、インファインダー内に手ぶれインジケータ表示あり *撮影条件、レンズにより補正効果は異なる アフタービュー機能、カスタマイズ機能、ゾーン切り替え機能、リモートストレージ機能(専用ソフト「ディマージュ トランスファー」ダウンロードサービスを2005年1月開始予定) ブザー音(AF・セルフタイマー時のみ)
電源	使用電池 バッテリーチェック 外部電源 撮影可能コマ数	充電式リチウムイオン電池 1本 4段階 ACアダプター AC-11 縦位置コントロールグリップVC-7D(NP-400 2個装填可能。単3形ニッケル水素充電電池使用可能) 約400コマ (CIPA規格による) 約600コマ(当社測定条件Aによる*1) 約2,000コマ(当社測定条件B*2による)(いずれも、手ぶれ補正あり。使用電池:同梱リチウムイオン電池NP-400、使用記録メディア:512MB CFカード) *CIPA:カメラ映像機器工業会 *1:フラッシュ:OFF、その他項目はCIPA規格に同じ。*2:連写モードで5コマ連写、フラッシュ:OFF、アフタービューなし、その他の項目はCIPA規格に同じ。
PC用インターフェース		USB2.0(High Speed対応)
ビデオ出力		NTSC/PAL切り替え可能
サイズ		150(幅)×106(高さ)×77.5(奥行き)mm
質量(重さ)		約 760g(電池、記録メディア別)
使用温度範囲		0~40
標準付属品		充電式リチウムイオン電池NP-400、充電器BC-400、ワイドストラップWS-4、USBケーブルUSB-2、ビデオケーブルVC-500、アイピースカップEC-1400、ボディキャップBDC-1000、液晶モニター保護パネルMPP-1000、アクセサリシューキャップSC-1000、ディマージュビューアーCD-ROM
主な別売アクセサリ		縦位置コントロールグリップVC-7D、カメラケースCS-7D、ディマージュマスターDMA-100、ACアダプターAC-11、SDメモリーカード用CFアダプターSD-CF1

記載の仕様は当社試験条件によります。

対応 PC

USB ポートを標準装備し、Windows XP(Professional/Home Edition)、Windows Me、Windows 2000 Professional、Windows 98、Windows 98 SE がインストールされた IBM PC / AT 互換機
USB ポートを標準装備、Mac OS 9.0-9.2.2、Mac OS X v10.1.3-10.1.5、v10.2.1-10.2.8、v10.3-10.3.5 がインストールされた Apple Macintosh シリーズ
:付属のドライバソフトをインストールする必要があります。

CxProcessおよびSUPHEEDは、コニカミノルタフォトイメージング株式会社の登録商標または商標です。

その他記載の会社名及び商品名は、それぞれ各社の登録商標または商標です。

DPOFは、キヤノン株式会社、イーストマン・コダック社、富士写真フイルム株式会社、松下電器産業株式会社が、共同で提案したフォーマットです。

「コニカミノルタ AF ズーム 17-35mm F2.8-4(D)」

「コニカミノルタ AF ズーム 28-75mm F2.8 (D)」



AF ズーム 17-35mm
F2.8-4(D)



AF ズーム 28-75mm
F2.8 (D)

商品名	コニカミノルタ AF ズーム 17-35mm F2.8-4(D)	コニカミノルタ AF ズーム 28-75mm F2.8 (D)
発売予定日	11月中旬	11月中旬
希望小売価格	68,500 円(税別)	56,000 円(税別)
標準付属品	フード、 前後キャップ	フード、 前後キャップ
当初月産本数	10,000 本	5,000 本

< 主な特長 >

1. コストパフォーマンスに優れた大口径標準ズームレンズ及び広角ズームレンズ

多彩な広角描写を思いのままに楽しめる広角ズームレンズと、もっとも使用頻度の高い画角をカバーする大口径ズームレンズにより、様々な撮影シーンで軽快な撮影が楽しめます。

2. 円形絞り採用で美しいボケ味を実現

円形絞りの採用により、木漏れ日や花についた朝露の反射など、点光源のボケの形状を角張ることなしに美しく自然に描写します。

3. 距離エンコーダ搭載により高精度のADI調光 が可能

「-7 DIGITAL」や35mm一眼レフカメラ「-7」などに本レンズを装着した場合、レンズ内距離情報を活用し、内蔵フラッシュおよび外部フラッシュ「プログラムフラッシュ5600HS(D)」と「プログラムフラッシュ3600HS(D)」使用時の調光性能がさらに向上します。
ADI(Advanced Distance Integration)調光

4. 標準アクセサリとして、遮光性にすぐれた花形フードを標準装備

< 主な仕様 >

	AF ズーム 17-35mm F2.8-4(D)	AF ズーム 28-75mm F2.8 (D)
焦点距離 *1	17 ~ 35mm	28 ~ 75mm
レンズ構成	11 群 14 枚 (非球面レンズ 3 枚、AD ガラス 1 枚)	14 群 16 枚 (非球面レンズ 4 枚、AD ガラス 1 枚)
画角	104 ° -63 °	75 ° -32 °
絞り FNo. 開放 最小	2.8 - 4 22-32	2.8 32
絞り羽根	7 枚(完全自動虹彩円形絞り)	7 枚(完全自動虹彩円形絞り)
フォーカシング方式	インターナルフォーカス	インターナルフォーカス
最短撮影距離	0.3m	0.33m
最大撮影倍率	0.19 倍	0.26 倍
フィルタ - 径	77mm	67mm
大きさ	83 × 88.5mm	73 × 94mm
質量(重さ)	440g	505g
フード(標準付属)	花形バヨネット式	花形バヨネット式
別売アクセサリ	ソフトケース	ソフトケース

< 主な仕様 > に記載の性能は、当社試験条件によります。

製品の仕様・外観は、都合により変更する場合があります。

*1 -7 DIGITAL の実撮影画角は 35mm フィルムカメラと異なり、レンズ表記の 1.5 倍の焦点距離の画角に相当します。

- 7 DIGITAL 専用「コニカミノルタ 縦位置コントロールグリップ VC-7D」



縦位置コントロールグリップ VC-7D
(本体装着時)

商品名	「コニカミノルタ 縦位置コントロール グリップ VC-7D」
発売予定日	11月中旬
希望小売価格	25,000 円(税別)

「縦位置コントロールグリップ VC-7D」は、縦位置での撮影時に「 - 7 DIGITAL」ボディに装着することで、優れたホールド性と操作性を実現する「 - 7 DIGITAL」専用アクセサリです。

< 主な特長 >

1. 縦位置撮影での快適な操作感

ホールド感にこだわったグリップ形状に、シャッターボタン、前後ダイヤル、AE ロックボタンや新たに AF エリア選択ボタンを装備し、横位置撮影と変わらない快適な操作性を実現しています。

2. 充電式リチウムイオン電池を同時に2本装着可能

電源として充電式リチウムイオン電池を2本同時に装着することができるので、電池交換を気にせずに多くの画像を撮影することができます。

3. 単3形電池が使用可能

充電式リチウムイオン電池のほかに、単3形ニッケル水素電池が使用可能です。

< 主な仕様 >

使用カメラ	- 7 DIGITAL
使用電池	充電式リチウムイオン電池 NP-400,単3形ニッケル水素電池
取付け形式	ボディの三脚ネジ穴を利用して、カメラ底部に取り付け
操作部機能	レリーズボタン、前ダイヤル、後ダイヤル、AE ロックボタン、AF/MF 切替ボタン、AF エリア選択ボタン
サイズ	145 (幅) × 80.5 (奥行き) × 48 (高さ)mm * 電源供給部含まず。電源供給部を含んだ場合、高さは 111mm になります。
質量(重さ)	265g(電池別)
別売アクセサリ	ホールディングストラップ HS-1

「コニカミノルタ デイマージュ マスター」

商品名	「コニカミノルタ デイマージュ マスター」
発売予定日	11月下旬
希望小売価格	18,500円(税別)

「デイマージュマスター」は、「-7 DIGITAL」で撮影した多くの画像の中からベストショットを選択するためのワークフローを効率化し、高画質の作品づくりをサポートするユーティリティソフトウェアです。画像のブラウジング、分類、レタッチ、RAW現像、プリントまで一連の機能を備え、とっておきの一枚をユーザーのイメージどおりにプリントへ再現します。

< 主な特長 >

1. より正確な色再現を可能にする新規開発 RAW 現像エンジン

新たに開発した三次元ルックアップテーブル色変換方式RAW現像エンジンの搭載により、パソコン上で高精度なRAW現像処理を行い、より正確な色再現が可能となりました。また、各種色空間の設定や、ICCプロファイルによるカラーマネージメントに対応しておりますので、画面で見たとおりのイメージをプリントに再現できます。さらに、プリンターの色再現能力を最大限活用するため、RAW画像から直接プリンターの色空間へ変換するプリント機能も備えています。

2. 操作性の良いインターフェースと画像分類、比較機能

多彩な機能を「ブラウズモード」「比較モード」「レタッチモード」の3つのメインウィンドウ上にレイアウトし、ベストショットを選ぶための作業を効率よく進められるインターフェースとしました。

- ・「ブラウズモード」では、サムネイル画像を高速に表示し、「フォーカスチェッカー機能」を使いながら、ライトボックス上のフィルムをルーペで見るとような感覚で撮影画像をチェックできます。また、各画像の上にあるボタンをクリックするだけで、画像を4枚のシートに分類することもできます。
- ・「比較モード」では、一見だけでは優劣のつけがたい画像を視覚的、数値的に比較することができます。最大4つまでの画像の拡大、縮小を連動させて視覚的に比較するだけでなく、ヒストグラムの同時表示やホワイトバランス比較ツール等の定量的な比較機能が、ベストショットの選択をサポートします。
- ・「レタッチモード」では、様々なレタッチ用ツールを使って、イメージどおりの絵に仕上げることが出来ます。

3. きめ細かなレタッチツールと使い勝手が向上する便利な機能

シャープネス補正機能

本格的なソフトフォーカス処理やプリントサイズに適した補正値を選べるよう、補正の自由度を向上しました。

バリエーション補正機能

自動で複数の異なった処理を施して一覧表示してくれるので、好みの画像をクリックするだけで画像補正が行えます。

スナップショット機能

画像補正作業中の任意の段階で一時保存しサムネイル表示する機能です。また、スナップショット印刷機能により、一覧で印刷できますので、印刷結果を見て最終的な補正量を決定することができます。

補正ジョブ登録機能

補正の内容を登録し、他の画像の補正作業時に登録内容を呼び出して適用することが可能です。

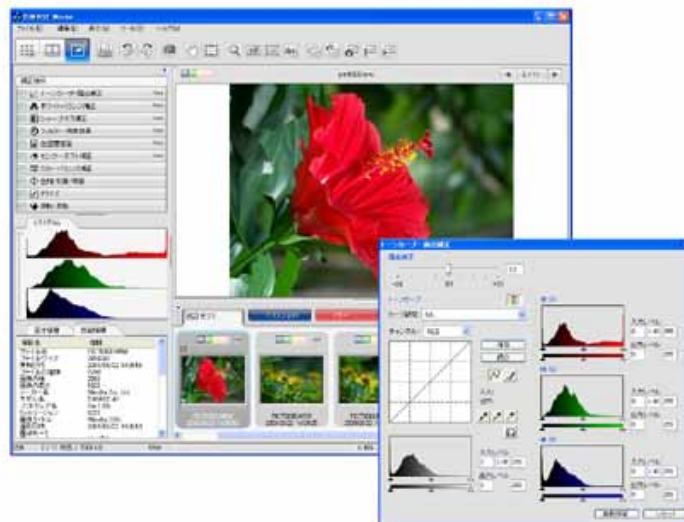
この登録内容は他の「デイマージュ マスター」ユーザーと受け渡しをすることもできます。

一括画像処理機能

複数の画像に補正を行った場合、全ての画像を一括してファイルに保存することができます。通常では時間のかかるRAW画像処理においても、リアルタイム処理とバッチ処理により、ストレスなく作業が行えます。

三次元ルックアップテーブル色変換方式RAW現像

センサーの出力から絵作りを行う際、色毎にきめ細かい変換処理を行い、より正確な色再現を可能とする色変換方式



画面構成（基本画面）

【 使用環境 】

	Windows	Macintosh
コンピュータ	Pentium II 相当以上を搭載した PC/AT 互換機 (PentiumIII 相当以降を推奨)	PowerPC G3 以降を搭載した Macintosh (G4 以降を推奨)
OS	Windows 2000 Professional, Windows XP (Home/Professional)	MacOS X v10.1.3 ~ v10.1.5, 10.2.1 ~ 10.2.8, v10.3.0 ~ 10.3.5
RAM*1	128MB 以上 (256MB 以上を推奨)	128MB 以上 (256MB 以上を推奨)
ハードディスク空き容量	インストールドライブに 100MB 以上の空き容量 (アプリケーション起動時は起動ドライブに 200MB 以上の空き)	インストールドライブに 100MB 以上の空き容量 (アプリケーション起動時は起動ドライブに 200MB 以上の空き)
モニター	XGA (1024x768) ドット以上	1024x768 ドット以上
言語対応	日本語・英語・ドイツ語・フランス語・スペイン語・中国語(簡体字)・イタリア語・スウェーデン語	
CD-ROM ドライブ	インストール時に必要	

*1: 使用OSの推奨動作環境を満たしていること

ディマージュは、コニカミノルタフォトイメージング株式会社の登録商標です。

その他記載の会社名および商品名は、それぞれ各社の登録商標または商標です。

お問い合わせ先

報道関係	(一般紙、経済誌)	(写真業界紙/誌、専門誌、一般誌)
	コニカミノルタホールディングス株式会社 広報グループ TEL.03-6250-2100	コニカミノルタフォトイメージング株式会社 総務部広報宣伝グループ TEL.03-3349-5030
お客様	コニカミノルタお客様フォトサポートセンター ナビダイヤル TEL.0570-007111 ダイヤルイン TEL.06-6532-6205	
インターネット	コニカミノルタホームページ コニカミノルタ カメラ統合ポータルサイト コニカミノルタ デジタルカメラ製品情報サイト	: http://konicaminolta.jp/ : http://ca.konicaminolta.jp/ : http://konicaminolta.jp/dimage/