

妖怪ウォッチ♪ プラネタリウム番組第二弾！

妖怪ウォッチ♪

コマさんからのSOS！ブラックホールへレッツゴーだニャン♪

今まさに、未知なる宇宙への旅が始まろうとしている——！！

コニカミノルタプラネタリウム株式会社は、大人気アニメ『妖怪ウォッチ♪』（毎週金曜夕方6時25分よりテレビ東京系6局ネットにて放送、及びTVer（ティーバー）にてリアルタイム配信中）をプラネタリウム番組として映像化し、全国プラネタリウム施設への配給を開始いたします。

本作は、国立天文台 本間希樹教授 監修のもと「ブラックホール」がテーマとなっております。

学校の課題で近くの山に星を見に行く  
ケータとジバニャンとウィスパー。  
美しく広がる星空を楽しく見ていると突然、  
「コマさんからのSOS」が空から降ってきた！  
なんとコマさんは、宇宙の彼方にある  
ブラックホールになぜか吸い込まれてしまった  
というのだ！  
ケータたちは、コマさんの弟のコマじろうと  
共に、ブラックホールへとコマさんを助けに  
向かうことに。  
ブラックホールとはいったいなんなのか？  
そしてケータたちはコマさんを  
助け出せるのか！？

— 宇宙は妖怪の心をも、  
惹きつけてやまないのういす —

企画・配給 コニカミノルタ プラネタリウム株式会社  
©LEVEL-5/ 妖怪ウォッチ♪プロジェクト・テレビ東京



- ★配給期間： 2022年7月～
- ★上映施設情報： 全国プラネタリウム施設にて上映予定

※上映施設の最新情報は当社HPにてご確認ください。

[https://www.konicaminolta.jp/planetarium/program/characters/youkai\\_watch2/index.html](https://www.konicaminolta.jp/planetarium/program/characters/youkai_watch2/index.html)



●**天文監修： 本間 希樹（ほんま まれき）**●

国立天文台水沢 VLBI 観測所所長、教授。専門は、超高分解能電波観測による銀河系天文学。特に、銀河系の構造研究と、巨大ブラックホールの研究。EHT（Event Horizon Telescope）プロジェクトの日本チーム代表も務める。

※「Event Horizon Telescope」:

ブラックホールシャドウの撮像を目指す国際プロジェクト。

2019年4月、人類史上初めてブラックホールの撮像に成功し、

2022年5月には天の川銀河にあるブラックホールの撮影にも成功。

-----☆報道関係お問い合わせ先☆-----

コニカミノルタプラネタリウム株式会社 営業統括部 ソリューション営業グループ 成澤

Tel : 03-5985-1711 / Fax:03-5985-1712 /

お問合せ : <https://www.konicaminolta.net/neoqa/jp/planetarium/input.php>