

DigitalKonsensus Premium Ultimate Edition

印刷本紙風合い(白地・ザラツキ)再現の設定目安値一覧

メーカー	紙の種類	紙の名前	ベタ部ザラツキレベル	中間部ザラツキレベル	微着色数値
王子製紙	塗工紙	OKトップコート+	無し～弱	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 0 0 0
王子製紙	塗工紙	ニューエイジ	弱	+5	Dy Dm Dc 37 25 16
王子製紙	塗工紙	サテン金藤	無し～弱	デフォルト	Dy Dm Dc 0 0 0
王子製紙	塗工紙	ビジョン書籍F	中	+3	Dy Dm Dc 38 20 15
王子製紙	塗工紙	OKトップコートマットN	弱	+2	Dy Dm Dc 35 25 15
王子製紙	塗工紙	OKホワイトL	無し～弱	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 38 20 15
王子製紙	塗工紙	OK中質コート	無し～弱	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 37 28 19
王子製紙	塗工紙	OKトップコートダル	弱	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 26 19 15
王子製紙	塗工紙	Zコート	弱	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 15 43 41
王子製紙	塗工紙	OKロイヤルコート	無し	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 28 19 16
王子製紙	微塗工紙	OKコートL	無し	+5	Dy Dm Dc 0 0 0
王子製紙	上質紙	OKリサイクル上質	中	+4	Dy Dm Dc 46 64 42
大王製紙	塗工紙	ゲーテコート	無し	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 39 21 15
大王製紙	塗工紙	グリーンエクセルB	弱	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 37 36 15
大王製紙	塗工紙	カントエクセル	弱	+2～+3	Dy Dm Dc 33 25 16
大王製紙	塗工紙	ユトリロコート	無し～弱	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 25 16 15
大王製紙	塗工紙	ユトリログロスマット	弱	+2～+3	Dy Dm Dc 19 48 29
三菱製紙	塗工紙	パールコート	無し	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 32 22 15
三菱製紙	塗工紙	NパールコートL	無し	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 32 16 19
三菱製紙	塗工紙	ホワイトパールコート	無し	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 17 32 15
三菱製紙	塗工紙	ニューVマット	弱	+3	Dy Dm Dc 28 23 15
三菱製紙	塗工紙	ホワイトニューVマット	弱	+3	Dy Dm Dc 15 52 36
日本製紙	塗工紙	ユーライト	弱	+2	Dy Dm Dc 15 19 15
日本製紙	中性紙	ピズムリサイクル	弱	+3	Dy Dm Dc 34 51 42
日本製紙	上質紙	しらおい上質	強	デフォルト	Dy Dm Dc 15 19 13
中越パルプ工業	上質紙	雷鳥上質	強	デフォルト	Dy Dm Dc 28 21 17
中越パルプ工業	特種紙	テイクGA	弱	+5	Dy Dm Dc 32 33 23
中越パルプ工業	塗工紙	雷鳥コートN	無し	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 22 21 24
中越パルプ工業	塗工紙	雷鳥マットコートN	弱	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 19 25 18
特種製紙	特種紙	ミセスBオフホワイト	中	デフォルト～+2	Dy Dm Dc 39 15 13